

Per Firenze	Composti i Rendiconti	ANNO L. 42	SEN. 48	TAM. 12
Per le Province del Regno	ufficiali del Parlamento	46	52	13
Svizzera		58	60	17
Roma (franco al confino)		52	27	15

Firenze, Lunedì 30 Agosto

Francia	Composti i Rendiconti	ANNO L. 82	SEN. 48	TAM. 27
Inghil., Belgio, Austria, Germ.	ufficiali del Parlamento	112	60	85
Id.	per il solo giornale senza i			
Rendiconti ufficiali del Parlamento		82	44	24

PARTE UFFICIALE

Il N. 5251 della Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE

Visto il Reale decreto in data 10 luglio 1865, relativo ai Battaglioni di figli di militari; Sulla proposta del Ministro della Guerra, Abbiamo decretato e decretiamo:

Art. 1. Il Battaglione di figli di militari in Maddaloni sarà soppresso a datare dal 1° ottobre prossimo venturo.

Art. 2. Il Ministro della Guerra provvederà per i personali componenti il quadro organico del Battaglione anzì accennato. Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Torino addì 11 agosto 1869.

VITTORIO EMANUELE

E. BERTOLÉ-VALE.

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE

Visto l'articolo 17 del decreto Luogotenenziale 16 febbraio 1861 sulla vaccinazione nelle provincie napoletane;

Sulla proposta del Ministro dell'Interno, Abbiamo decretato e decretiamo:

Articolo unico. Pel quinquennio scaduto col 1866 sono assegnate medaglie d'oro e d'argento in premio ai vaccinatori indicati nei due qui uniti elenchi firmati d'ordine Nostro dal Ministro dell'Interno.

Il predetto Ministro è incaricato dell'esecuzione del presente decreto.

Dato a Torino addì 27 luglio 1869.

VITTORIO EMANUELE

LUIGI FERRARIS.

Elenco nominativo dei vaccinatori proposti per la medaglia d'oro.

1. Frisi Nicola di Corato, circondario di Barletta (prov. di Bari).
2. Anastasio Raffaele di Cosenza, id. di Cosenza (Cosenza).
3. Cristilli Cosimo di Cerignola, id. di Foggia (Foggia).
4. Modugno Vincenzo di Bitonto, id. di Bari (Bari).
5. Guastamacchia Gio. di Terlizzi, id. di Barletta (Bari).
6. Valentino Ettore di Foggia, id. di Foggia (Foggia).
7. Castaldi Achille di Lanciano, id. di Lanciano (Chieti).
8. Mancuso Giuseppe M. di Sarno, id. di Salerno (Salerno).
9. D'Antonio Giuseppe di S. Giov. a Teduccio, id. di Napoli (Napoli).
10. Quercia Gaetano di S. Severo, id. di S. Severo (Foggia).
11. Cera Luigi di S. Marco in Lamis, id. di San Severo (Foggia).

APPENDICE

TRASFORMAZIONE

MATERIALE DELLE STRADE FERRATE

(Dal Times)
(Continuazione — Vedi il num. 235)

Tutti i carri d'un treno corrono sulla ferrovia, legati fra loro con catene allentate. Se queste catene fossero distese, la locomotiva non potrebbe trascinare più del terzo del convoglio, a cagione dell'aumento che ne risulterebbe nell'attrito delle ruote contro le rotaie. È precisamente quello che succede nei convogli dei viaggiatori, i cui carri sono più strettamente uniti onde evitare per quanto è possibile ogni movimento di congiunzione. Essi parallelizzano in parte la potenza di trazione della macchina, che altrimenti potrebbe trascinare un numero triplo di veicoli. L'attrito delle ruote contro le rotaie trasforma in un certo qual modo il convoglio in un lungo treno e produce una vibrazione e uno stridore tanto fastidioso, che i medici interdiccono l'uso delle strade ferrate ai malati i cui nervi sono facilmente irritabili.

Nelle vetture e nei carri a quattro ruote che si costruiscono ora, gli assi sono a una distanza l'uno dall'altro di 14 a 16 piedi (di 4", 28 a 4", 36), il che accresce di molto l'attrito. Questo sistema ha per scopo di dare alle ruote una base più sicura ed una maggior capacità ai veicoli. Se le rotaie fossero perfettamente regolari e perfettamente rette, non vi sarebbe nessun inconveniente in questa distanza degli assi. Ma è un

grande errore il supporre possibile una tale regolarità e precisione. La mano dell'uomo coi mezzi di cui dispone attualmente non può raggiungerla, e quando anche lo potesse, il passaggio da un binario principale a un binario di stazione importa delle forti curve d'un raggio minore di 100 metri; inoltre, ripartendo i carri nei binari di stazione per lasciar passare liberamente i treni della via principale, si riduce almeno a un terzo tutta la forza di trazione disponibile della macchina.

Nel principio, le rotaie erano collocate, il più che fosse possibile, su linee rette e piane. Ma gradatamente si ammisero dei pendii sempre più forti e delle curve sempre più pronunciate, soprattutto nelle vicinanze delle grandi città e nelle regioni montane. Più le curve sono forti e maggiore è la resistenza che oppongono alle ruote formanti un parallelogramma troppo lungo. Ora noi siamo giunti, nella pratica, a un tal punto di assurdità di voler fare percorrere a parallelogrammi inflessibili, sotto forma di locomotive o di veicoli, delle curve i cui raggi fanno degli angoli di 4 e 5 gradi col piano perpendicolare delle ruote, e per evitare il rischio che i convogli cecano dalla via abbiamo elevata la rotaia esteriore della ferrovia a tal punto, che si danno esempi di locomotive che saltarono la rotaia interna e si rovesciarono per la sola azione del loro peso: vetture le cui ruote formavano un parallelogramma di 30 piedi (9", 14) erano rimorchiate come traini inflessibili sopra curve di 120 metri di raggio; le quali per certe irregolarità di costruzione non avevano, di fatto, in alcune delle loro parti che un raggio di 60 me-

tri. Queste vetture strisciavano così sulla via facendo stridere i cerchi delle ruote contro le rotaie. La resistenza della trazione, che sulle linee rette e con vetture convenientemente disposte poteva essere rappresentata dalla cifra 8, per 100 tonnellate (105 k, 60) di carico, giungeva a quella di 50; ossia essa trovavasi aumentata, nei casi da noi ora citati, nella proporzione di 1 a 6. Può dunque far meraviglia se, in tali condizioni, la durata delle rotaie è scesa da venti anni a tre?

Le montagne e le valli determinano il corso sinuoso dei fiumi. E quantunque gli antichi Romani abbiano tracciato arbitrariamente le strade in linea retta sui monti e nelle valli, quantunque i nostri moderni ingegneri abbiano tracciato non meno arbitrariamente delle ferrovie in linea retta attraverso le montagne e le valli, onde potersi servire di carri formanti ciascuno un parallelogramma inflessibile, queste non sono che eccezioni, e le linee ferroviarie devono d'ordinario conformarsi alle leggi naturali che, nella maggior parte dei casi, hanno regolata la costruzione e i tracciamenti delle strade, come il formarsi dei borghi e delle città. Le curve e i pendii delle nostre ferrovie andranno crescendo sempre più, e la velocità andrà sempre più scemando, il che non impedirà che si deteriorino vieppiù rapidamente, a meno che non ci venga fatto di costruire le locomotive e i veicoli in modo che possano adattarsi a quelle curve ed a quei pendii.

Ed è nei pendii soprattutto che le rotaie vengono logorate dai convogli. Se questi non facessero che passarci sopra, le rotaie durerebbero all'infinito, sol che il peso del carico fosse

proporzionato alla resistenza del materiale o all'estensione della superficie percorsa. Non v'è neppure una ragione assoluta perchè le rotaie, le locomotive e i carri debbano logorarsi, almeno meccanicamente; nè c'è maggior ragione, quando la loro costruzione fosse conforme ai principi della meccanica, perchè abbiano a logorarsi maggiormente sulle linee curve che sulle linee rette.

Sarebbe solo necessario che la velocità diminuisse in ragione della decrescenza dei raggi delle curve, onde limitare la forza centrifuga, facilitando il movimento curvilineo ed evitando il movimento di tangenza.

Per quanto umiliante possa essere, bisogna pure nelle ferrovie prendere in certi casi le nostre grandi strade ordinarie ad esempio; rinunciare soprattutto al sistema rigido e rendere flessibili le nostre locomotive e i nostri veicoli. Quando avremo preso questo partito, riconosceremo allora che si potrà ridurre considerevolmente il soprapeso di peso morto che noi adoperiamo oggidì e che è andato sempre crescendo in proporzione dell'aumento della resistenza distruttiva che il nostro sistema attuale produce.

Prima dell'invenzione delle strade ferrate una diligenza che pesava 18 quintali (914 chilogrammi e mezzo) portava 14 persone; e la cassa in certi casi conteneva 3 tonnellate in numero, il che stabiliva fra il carico pagante e il carico morto o improduttivo una proporzione di 21 a 18 nel primo caso, e di 60 a 18 nel secondo, data la velocità di 16 chilometri all'ora; gli omnibus oggi, pesanti 22 quintali (circa

1117 chilogrammi e mezzo), portano 26 persone, rappresentati in media un peso di 26 quintali (circa 1321 chilogrammi); il che dà le cifre proporzionali di 26 di carico a paga contro 22 di carico morto, con una velocità da 6 a 7 miglia all'ora.

Dapprima sulle ferrovie le vetture leggere di prima classe pesavano 4 tonnellate (4084 chilogrammi e mezzo) e portavano 18 viaggiatori; proporzione: 23 di carico pagante contro 80 di carico morto, con una velocità di 30 miglia all'ora. Sulle nostre linee moderne vi sono delle vetture di 16 tonnellate (16,256 ch. 768) di peso, che portano 50 viaggiatori di 1° classe e rappresentano in media un peso di 3 tonnellate (3048 chilogrammi); — proporzione: 60 di carico pagante contro 320 di carico morto; con una velocità di 20 miglia all'ora, come se nei nostri calcoli il carico morto oggi non avesse più nessuna importanza. Realmente le nostre strade ferrate non tengono nessun conto del peso dei viaggiatori. Si calcola sullo spazio percorso, sia il convoglio vuoto o sia pieno; il peso dei viaggiatori non recando differenza sensibile nel costo della trazione.

Noi non possiamo naturalmente arrampicarci sui ripidi pendii con una forza pari a quella che si impiegherebbe sopra un terreno orizzontale. Il carico che può essere tirato su questo con una data forza, è ridotto a un terzo sopra un pendio di 1 per 100, a un sesto, se il pendio è di 2 per 100, a un undicesimo, se esso è di 4 per 100; ma può accadere che la differenza esistente fra una buona e una cattiva costruzione faccia sì che un convoglio di un dato peso incontri meno resistenza sopra un pendio di 2 per 100, che un

143. D'Antonio Giovanni di Angri, id. di Salerno (Salerno).
144. Sparano Vincenzo di Angri, id. di Salerno (Salerno).
145. Santoro Vincenzo di Borgo Callesga, id. di Cittaducale (Aquila).
146. Jacobelli Beniamino di Casavieri, id. di Sora (Caserta).
147. Mennella Antonio di Casamicciola, id. di Pozzuoli (Napoli).
148. Viscusi Pasquale di Alivigiano, id. di Piedimonte (Caserta).
149. Di Paola Alberto di Torricella, id. di Lanciano (Chieti).
150. Marcarelli Ernesto di Paduli, id. di Benevento (Benevento).
151. Paoletta Raffaele di Procida, id. di Pozzuoli (Napoli).
152. Juliani Domenico di Tiriolo, id. di Catanzaro (Catanzaro).
153. Bitonti Saverio di Gagliano, id. di Gallipoli (Lecce).
154. Intorno Vito di Montesemola, id. di Taranto (Lecce).
155. Tripodi Paolo di Reggio, id. di Reggio (Reggio).
156. Camera Giacomo di S. Lirido, id. di Paola (Cosenza).
157. Coppola Giovanni di Mugnano, id. di Pozzuoli (Napoli).
158. Morea Domenico di Noci, id. di Altamura (Bari).
159. Cafaro Gabriele di Metta, id. di Castellammare (Napoli).
160. Saggio Carlo di Longobardi, id. di Paola (Cosenza).
161. Amato Andrea di Pietrarsa, id. di Cerreto (Benevento).
162. Persico Rocco di Pomigliano d'Arco, id. di Casoria (Napoli).
163. Gvadagni Raffaele di Pomigliano d'Arco, id. di Casoria (Napoli).
164. Albanese Luigi di Città Nuova, id. di Palmi (Reggio Calabria).
165. Luciani Francesco di Cinque Frondi, id. di Palmi (Reggio Calabria).
166. Susanna Luigi di Savelli, id. di Cotrone (Catanzaro).
167. Rapillo Carmine di Ponsa, id. di Gaeta (Caserta).
168. Fulco Filippo di Reggio, id. di Reggio (Reggio Calabria).
169. Moscardi Bernardino di Camarda, id. di Aquila (Aquila).
170. Gentile Fortunato di Reggio, id. di Reggio (Reggio).
171. Mancinelli Rocco di Crecchio, id. di Lanciano (Chieti).
172. Balsano Luigi di Vico Equense, id. di Castellammare (Napoli).
173. De Luca Francesco di Bracciano, id. di Salerno (Salerno).
174. Gentile Giuseppe di Buochianico, id. di Chieti (Chieti).
175. Gatti Raffaele di Falcina, id. di Nicastro (Catanzaro).
176. Conte Baldassarre di S. Marco Argentano, id. di Cosenza (Cosenza).
177. Giannatasio Domenico di Gittioni, id. di Salerno (Salerno).
178. Gallo Sebastiano di Nicastro, id. di Nicastro (Catanzaro).
179. Buondanno Giuseppe di Gragnano, id. di Castellammare (Napoli).
180. Gramigna Vito di Palmonte, id. di Campagna (Salerno).
181. Ollivati Francesco Antonio di Castelluccio Superiore, id. di Lagonegro (Potenza).
182. Scarfo Domenico di Gioiosa Jonica, id. di Gerace (Reggio Calabria).
183. Ponsi Pasquale di Taurisano, id. di Gallipoli (Lecce).
184. Fasano Michele di Casano, id. di Altamura (Bari).
185. De Mariliis Domenico di Gioia Sannitica, id. di Piedimonte (Caserta).
186. D'Amico Pasquale di Atrani, id. di Salerno (Salerno).
187. De Gregorio Biagio di Laurino, id. di Vallo (Salerno).
188. Tadone Francesco di Dragoni, id. di Piedimonte (Caserta).
189. Mosca Domenico di Stignano, id. di Gerace (Reggio Calabria).
190. D'Emilia Enrico di Castel Pagano, id. di S. Bartolomeo in Galdò (Benevento).
191. Mosciaro Alberto di Mongrassano, id. di Cosenza (Cosenza).
192. Insegno Bonaventura di Melizzano, id. di Correto Sannito (Benevento).

altro dello stesso peso sopra un terreno orizzontale, e si danno esempi di convogli carichi di carbone di terra che non potevano discendere su pendii di 1 per 75, a cagione del loro peso.

Se noi consultiamo l'esperienza acquistata, in ciò che concerne le strade ferrate, durante i quarant'anni che sono scorsi dalla apertura delle linee di Manchester e di Liverpool, ecco — lasciando da parte il costo dei terreni, gli onorari degli ingegneri e le spese dell'inchiesta parlamentare, per tenerci esclusivamente alla questione meccanica — ecco i risultati ai quali si viene: mentre la velocità è stata soltanto duplicata, il deterioramento è sestuplicato; il carico morto, cioè improduttivo, s'è accresciuto in proporzione; nello stesso tempo la resistenza, aumentata in seguito all'estensione data all'intervallo tra le ruote ed il restringimento delle curve ha reso necessario l'uso di locomotive più pesanti; quelle pertanto che si chiamavano semplici, perchè procedevano con un solo paio di ruote aderenti o motrici, furono ben presto sostituite da locomotive munite di due o tre paia di ruote, perchè potessero superare la resistenza del convoglio; nello stesso tempo anche la pressione del vapore nella caldaia s'è elevata da 50 a 80 libbre (22 ch., 670 e 36 ch., 271) per pollice quadrato, a 130 libbre (39 chilogrammi) e più. Bisogna poi ricordare che l'aderenza può, in certi casi, essere un ostacolo, e in certi altri un attrito vantaggioso. Non è necessaria una mente speciale per comprendere tutto questo. Gli uomini di capacità ordinaria sono atti a intendere il ragionamento che può produrre un miglioramento od un progresso.

193. Mona Giuseppe di Piana di Calazio, id. di Piedimonte (Caserta).
194. Galasso Vito di S. Angelo le Fratte, id. di Potenza (Potenza).
195. Crispino Giuseppandrea di Episcopia, id. di Lagonegro (Potenza).
196. Barbuti Simone di Pomigliano d'Atella, id. di Casoria (Napoli).
197. Cammarano Michele di Casalbuono, id. di Sala (Salerno).
198. Ariola Luigi di Scisciano, id. di Nola (Caserta).
199. Di Laura Giacinto di Taranto, id. di Lanciano (Chieti).
200. Masci Vincenzo di Poggio Picenza, id. di Aquila (Aquila).
201. Gaetani Francesco di Sapri, id. di Sala (Salerno).
202. De Carlo Luigi di San Pier in Lama, id. di Lecce (Lecce).
203. Citanna Pietro di S. Gregorio, id. di Monteleone (Catanzaro).
204. Tamburi Napoleone di S. Basile, id. di Castrovillari (Cosenza).
205. Fischietti Giuseppe di Capri, id. di Castellammare (Napoli).

Visto d'ordine di S. M.
Il Ministro dell'Interno
LUIGI FERRARIS.

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE
RE D'ITALIA

Veduto il progetto per la costruzione del tronco di strada provinciale da Villalba alla Nazionale per Palermo presso Vallerlunga nella provincia di Caltanissetta, presentato dall'ufficio tecnico provinciale sotto la data del 12 luglio p. p.;

Veduta la lettera di quella Deputazione provinciale in data del 15 luglio stesso, con cui è invocata l'approvazione del tracciamento generale del predetto tronco di strada;

Veduto il voto emesso dal Consiglio Superiore de' Lavori Pubblici nell'adunanza del 31 luglio più volte ricordato;

Veduto l'articolo 25 della legge 20 marzo 1865 per Lavori Pubblici;

Sulla proposta del Nostro Ministro Segretario di Stato per Lavori Pubblici, Abbiamo decretato e decretiamo:

Art. 1. È approvato il tracciamento generale del tronco della strada provinciale da Villalba alla Nazionale per Palermo presso Vallerlunga, giusta la planimetria in due tavole, annessa al progetto 12 luglio 1869, visto d'ordine Nostro dal predetto Ministro.

Art. 2. Lo stesso Nostro Ministro Segretario di Stato per Lavori Pubblici è incaricato dell'esecuzione del presente decreto che sarà registrato alla Corte dei conti.

Dato a Torino, addì 14 agosto 1869.

VITTORIO EMANUELE.

A. MORDINI.

VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE
RE D'ITALIA

Visto il Nostro decreto 15 aprile 1869 con cui fu ricostituita la Commissione per miglioramento de' porti e lagune venete;

Sulla proposta del Ministro de' Lavori Pubblici,

Abbiamo decretato e decretiamo:

Art. 1. Sono nominati a nuovi membri della Commissione suddetta:

Bullo Sante, deputato al Parlamento.

Maldini Galeazzo, id. id.

Zambelli Vittorio, contrammiraglio onorario.

Il Ministro de' Lavori Pubblici è incaricato della esecuzione del presente decreto, che, munito del sigillo dello Stato, sarà pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del Regno.

Dato a Torino addì 14 agosto 1869.

VITTORIO EMANUELE.

A. MORDINI.

Noi cominceremo dalle rotaie che sono ora il soggetto di vive dispute a proposito del decidere se debbano essere costruite in acciaio o in ferro.

Per due ragioni le rotaie diventano inservibili: o per l'attrito de' cerchi delle ruote quando queste scivolano invece di girare; oppure, e questo accade spesso, pel grande peso della locomotiva, la quale, diremmo, le schiaccia. La spiegazione di quest'ultimo fatto è semplicissima. Le rotaie in ferro sono formate d'un certo numero di sbarre poste le une sopra le altre, che arroventate in un forno fino a calor bianco, sono battute e tirate alla loro forma definitiva. Ora questo lavoro e composizione delle rotaie per essere perfetti, devono riuscire omogenei con una coesione simile a quella che presenta il metallo colato, e che si ha nelle verghe d'acciaio. Ma le sbarre di ferro sovrapposte hanno sulla loro superficie ciò che dicesi battitura. Se si pone una sbarra di ferro al fuoco di una fucina ad alta temperatura, e dopo averne ritirata, la si espone all'aria, non va guari che appaiono sulla sua superficie delle scaglie prodotte dall'ossigeno dell'atmosfera. Queste battiture si staccano ed altre loro succedono, per scomparire a loro volta ed essere sostituite da nuove — e così di seguito finché il calore sarà forte abbastanza per riprodurre il fenomeno. Questa specie di scaglie si formeranno anche sulla superficie delle sbarre, nel forno, e quando queste saranno formate in rotaie, saranno tutte realmente disgiunte per causa di quelle scaglie prodottesi fra ciascuna di esse, ponendo così un ostacolo insuperabile alla loro intima coesione. In tal caso le rotaie possono paragonarsi a un legno fibroso, il quale

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE PUBBLICA.

Concorso alla cattedra di letteratura latina vacante nella Regia Università di Napoli.

A norma dell'articolo 13 e seguenti della legge 16 febbraio 1861 sull'istruzione superiore nelle provincie napoletane è aperto il concorso alla cattedra di letteratura latina vacante nella Regia Università di Napoli.

Il concorso avrà luogo presso l'Università medesima.

Gli aspiranti dovranno presentare le loro domande di ammissione entro tutto il giorno 30 del mese di settembre prossimo venturo, dichiarando nelle stesse domande, se intendano concorrere per titoli, ovvero per esame, o per le due forme ad un tempo. Firenze, 7 luglio 1869.

Il segretario generale
F. VALLAR.

DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO

(Seconda pubblicazione)

Si è chiesta la rettifica dell'istestamento di una rendita iscritta al consolidato 5 per cento emessa dalla Direzione di Napoli num. 131268 per lire 40 a favore di Caputo Andrea fu Sabatino, allegando l'identità della persona del medesimo con quella di Caputo Andrea fu Sabatino.

Si diffida chiunque possa avere interesse a tale rendita che, trascorso un mese dalla pubblicazione del presente avviso, non intervenendo opposizioni di sorta, verrà praticata la chiesta rettifica d'istestamento. Firenze 18 agosto 1869.

Per il Direttore generale
GIANNI PILLIO.

PARTE NON UFFICIALE

NOTIZIE ESTERE

FRANCIA

Il Journal officiel pubblica la nota seguente: Delle voci allarmanti sono state sparse sulla salute dell'imperatore. Queste voci sono inesatte. I dolori reumatici di Sua Maestà tendono ogni giorno a dileguarsi.

Un'inchiesta è stata aperta allo scopo di scoprire gli autori e propagatori di una notizia che non può essere attribuita che a deplorevoli manovre.

— Si legge nel Constitutionnel del 29 agosto: Parecchi giornali hanno annunciato essere intenzione del ministro della guerra Leboeuf di proporre all'imperatore l'abolizione dei grandi comandi militari ad eccezione di quello di Parigi.

— Noi siamo in grado di affermare che il ministro della guerra, lungi dal voler agire con precipitazione, studia diligentemente le varie questioni militari all'ordine del giorno, e non ha finora manifestata altra intenzione da quella in fuori di completare l'organizzazione dell'armata incominciata così bene dal suo predecessore.

— I giornali parigini la France, la Patrie ed il Constitutionnel parlano con grande entusiasmo del discorso tenuto dal signor E. Olivier all'apertura del Consiglio generale del Varo. Ne riferiamo il seguente brano:

« Finora, disse Olivier, esisteva tra l'Inghilterra e la Francia una differenza radicale che preoccupava ed attristava gli amici della libertà. In Inghilterra come in Francia nascono dei dissensi tra le due potenze, di cui una si chiama opinione pubblica, e l'altra governo. Questi dissensi si animano, si prolungano, s'inaspriscono presso gli Inglesi come presso noi; ma presso i nostri vicini la animazione non si converte in rivolta, la persistenza non degenera in rottura e l'inasprimento non termina con una rivoluzione. Ed è a questa padronanza di se stessa, più che alle sue ricchezze, ai suoi commerci, ai suoi vascelli, che l'Inghilterra deve l'autorità morale che esercita nel mondo, ove la sua lingua, se non istiamo in guardia, finirà per soppiantare la nostra.

« Quanto siamo noi lontani da questi bei costumi pubblici! Ei pare che noi non sappiamo altro che restar immobili o precipitarci innanzi e che ignoriamo ciò che sia camminare; ei sembra che non sappiamo tenerci ritti come uomini, e che il nostro destino sia di oscillare senza intermissione tra le rivoluzioni e la dittatura.

« Epperò il nostro prestigio ribassa sensibilmente. E che ci parlano ancora della grande nazione, dicono tra di loro gli altri popoli. Perché riconosceremo noi la missione di condurci, e di ispirarci a questo popolo mobile che non sa dominare, contenere e guidare se stesso?

non ha che l'apparenza della solidità, sotto una data pressione, sotto quella, per esempio, esercitata dalle locomotive leggere che dapprima si usavano, quelle rotaie resterebbero intatte, ma le macchine moderne scorrendo sulle medesime le riducono in un fascio di fibre, come può convincersene chiunque si prenda la briga di esaminarle.

Le rotaie d'acciaio differiscono dalle rotaie di ferro in ciò che esse sono veramente omogenee, e non hanno né fibre né battiture, che s'oppongono alla perfetta coesione di tutte le loro parti. Esse sono fuse nel crogiolo in una massa compatta e tirate a perfetta solidità. Un urto abbastanza violento potrebbe romperle senza dubbio, ma non potrebbe disgiungerle le fibre, come accade nelle rotaie in ferro. Però il ferro convertito in acciaio non è senza inconvenienti. Se mentre la rotaia è ancora calda, una delle sue parti viene a raffreddarsi più prontamente delle altre, la sua durata sarà nei vari suoi punti disuguale. Per essere perfetta conviene che la rotaia sia indurita e temprata egualmente in tutta la sua lunghezza, come una molla o una lama di sciabola, oppure che sia ricotta e temprata egualmente in tutta la sua estensione. L'esperienza ha dimostrato che quest'ultima condizione è la più favorevole, e che le rotaie in acciaio giungono alla perfezione in oggi possibile, allorché dopo aver trasformato colla fusione il metallo in una massa omogenea, si è giunti ad estrarne tutto il carbone. È questo il metodo del signor Bessemer, certo il più perfetto di tutti quelli praticati prima di lui; si che le rotaie con quel sistema fabbricate possono resistere all'azione distruttiva delle locomotive moderne.

« Dipende ora da noi di far cessare ogni differenza umiliante tra la Francia e l'Inghilterra. « Ciò che Turgot prima della rivoluzione, e Mirabeau dopo non hanno potuto ottenere da Luigi XVI, ciò che il duca Decazes e Martignac non ottennero che per un istante da Luigi XVIII e da Carlo X, ciò che né Lamartine, né Tocqueville; ciò che né i signori Thiers, Odilon Barrot e Dufaure non hanno ottenuto da Luigi Filippo, i 116 l'hanno ottenuto dalla saggezza dell'imperatore. In luogo di rispondere ai reclami moderati dell'opinione pubblica con una resistenza fatale, l'imperatore vi ha risposto con larghe riforme, e con quel senatusconsulto liberale e coraggioso che costituisce la modificazione più radicale, che un governo abbia mai operato in se stesso volontariamente e nel pieno possesso delle sue forze.

« L'opposizione irconciliabile tenta di attenuare, di contestare, ma per ciò stesso che si è dichiarata anticipatamente irconciliabile, si è privata di ogni credito, e non tarderà a sperimentare a sue spese la verità della predizione che Mirabeau indirizzava ai giacobini dei suoi tempi:

« Coloro che di nulla s'accontentano presto vengono a noia.

« Prima ancora che sia suonata l'ora della storia, prima ancora che i politici dell'odio e i teorici della vendetta siano scomparsi dalla scena del mondo; subitoché le riforme costituzionali saranno state lealmente applicate, la nazione riconoscerà che all'imperatore spetta la gloria di essersi stato il primo tra i sovrani francesi dall'89 in qua, che abbia saputo cedere alle domande legittime dell'opinione pubblica. Egli ha ceduto il 24 novembre; ha ceduto il 19 gennaio; ha ceduto il 12 luglio! Perché adunque si angusterebbe una rivoluzione?

« Il capo dello Stato ha fatto l'opera sua; ora tocca a noi d'incominciare la nostra. Diffidiamo dello spirito di denigrazione, di quello spirito d'opposizione, che è, secondo una sentenza del signor Guizot, lo scoglio dei popoli che non hanno interamente perduta, né interamente posseduta la libertà; non lasciamo la parola ai turbolenti e ai declamatori; alla propaganda opponiamo la propaganda, all'azione l'azione...

« Se l'opinione pubblica compie la sua missione, come l'imperatore ha compiuto la propria, noi assisteremo ad una brillante trasformazione.

PRUSSIA

Ecco l'articolo della Nord deutsche Allg. Zeitung segnalato dal telegrafo:

Alcuni fogli prussiani persistono, malgrado lo smentito loro dato, ad affermare che il ministero della guerra aumenta costantemente le sue pretese per il bilancio della guerra, sorgente del deficit, e che sta per presentare al Reichstag un credito suppletorio di circa 6 milioni di talleri. Tutte le voci di questo genere, come pure le conseguenze che se ne vogliono trarre, sono pure invenzioni, e noi possiamo assicurare positivamente che non esiste l'intenzione di domandare crediti suppletorii per il bilancio della guerra.

L'asserzione che il deficit è causato dal bilancio della guerra è basata sopra un'alterazione dei fatti. Le cause del deficit sono state esposte nel modo più positivo e particolarmente; esse provengono specialmente dall'insufficienza delle entrate destinate a coprire i bisogni federali e si collegano in gran parte a notevoli alleviamenti concessi a favore del commercio.

— Si scrive per telegrafo da Berlino 27 alla Agenzia Havas:

A proposito dell'asserzione della Correspondenz Zeiter che cioè il Governo prussiano prenderebbe delle misure legali contro il Consiglio nel caso che le sue deliberazioni avessero un carattere ostile ai diritti dello Stato, la Norddeutsche Allg. Zeitung dichiara che la Correspondenz Zeiter non è in generale un organo del Governo, e non lo è poi nulla affatto nel caso presente.

— Si legge nella Kreuzzeitung: La notizia data da alcuni giornali che il conte di Bismarck sarà tra pochi giorni a Berlino e che il suo arrivo sarà in relazione colla nomina d'un ambasciatore per Parigi è affatto priva di fondamento. L'ambasciatore di Parigi è per il momento in buone mani, in quelle cioè del conte de Solms Sonnenadels. Tanto questa ambasciata come quella di Costantinopoli riceveranno il loro titolo appena verso la fine dell'autunno.

MONARCHIA AUSTRO-UNGARICA

La Abendpost di Vienna del 27 agosto allo scopo di porre un termine ad esagerazioni a cui

Dopo questa della fabbricazione delle rotaie, la questione più importante è di trovare un modo per collocarle, che diminuisca per quanto sia possibile l'effetto dell'urto, o, per dir meglio, della pressione esercitata su di esse dal passaggio dei convogli. Quando si vuol battere una massa di metallo col maglio, mosso dal vapore, si fissa l'incudine sulla base più resistente che sia possibile. Se l'incudine fosse posta sopra una molla, la forza del colpo del maglio andrebbe perduta. Lo stesso avverrebbe se le rotaie fossero poste sopra sostegni elastici, intanto che esse si tenessero più che si potesse, inflessibili, e se i loro sostegni, cedendo sotto la pressione delle locomotive, potessero sollevarsi dopo il passaggio dei treni senza imprimere alla linea una ondulazione troppo forte. Le rotaie ordinarie di ferro, collocate di tal modo, evitano (e se n'è fatta la prova) la pressione delle macchine, e restano intatte quanto le rotaie d'acciaio, in condizioni molto più sfavorevoli. È un semplice calcolo di forza. Se fa d'uopo d'una pressione di 10 tonnellate per ischiacciare una rotaia di ferro, riducendo la pressione a 5 tonnellate, la rotaia non soffrirà alcun danno. Le rotaie ordinarie, pel modo nel quale sono disposte, riposano su cuscinetti che fanno l'ufficio di incudini; quando noi diciamo che esse riposano, usiamo una locuzione impropria: vogliamo dire che subendo una compressione passeggera, fanno tra i cuscinetti l'effetto di molla, s'oppongono al loro punto di resistenza. Con una esatta distribuzione dei punti d'appoggio si può dunque ottenere una continua elasticità che annulli la pressione ed impedisca la distruzione delle rotaie.

Una terza difficoltà da vincersi sta nella dis-

si lasciò andare qualche giornale, pubblica una breve relazione sulla festa che ebbe luogo l'11 corrente a Leopoli e Cracovia in commemorazione della cosiddetta unione di Lublino. Premessa la notizia storica, che cioè sotto il Re Sigismondo Augusto, i Lituani ed i Polacchi hanno deliberato nella Dieta di Lublino (1569) di unirsi in un patto per resistere ai nemici comuni, la Wiener Abendpost così prosegue:

L'11 corr. l'aspetto di Leopoli era quello che essa suole avere nelle giornate di lavoro. Per tutto il giorno, i lavori pubblici non furono punto interrotti, e solamente le botteghe di vendita furono chiuse alle ore 10 di mattina, nella qual ora cominciò una solennità religiosa. La predica fu tenuta dal provinciale dell'Ordine P. Korotkiewicz, il quale con dignitose parole definì l'unione di Lublino come un atto di amor fraterno e di concordia; ed espresse il desiderio che si manifesti il proprio patriottismo promuovendo il bene reale della patria, il che certamente è più raccomandabile e deve riuscire più vantaggioso che il chissasso abuso di vacare frai, il quale avviene pur troppo spesso a Leopoli.

L'oratore accennò con parole persuasive alla abbondante copia di libertà, onde godono i Polacchi di Gallizia sotto il governo di S. M. l'imperatore e in cui è contenuta sicuramente la più eloquente ammonizione a stringersi all'Austria nel modo più intimo.

Con questo servizio divino si chiuse il primo atto della festa, i cui partecipanti si recarono poi a gruppi al Sandberg per formarsi un monticello commemorativo. Una lapide, sulla quale trovavasi l'epigrafe: « I liberi coi liberi, gli uguali cogli uguali », lo stemma polacco e la data del giorno è nella cui cavità furono collocati i relativi documenti, fu quindi ricoperta di terra. La pioggia dirottissima indusse molti degli intervenuti ad allontanarsi; alcuni però continuarono sino alla sera il lavoro d'ammonticchiare terra.

Al banchetto datosi alle ore 2 nella locanda del Sandberg presero parte circa 120 persone; i discorsi che vi furono tenuti da Smolka e da un polacco sconosciuto in lingua polacca, come pure quelli del Ruteno Plato, non trovarono eco particolare.

Al teatro la rappresentazione fu chiusa con un quadro, in cui era esposto il ritratto del Re Sigismondo, circondato da tre figure allegoriche femminili, che rappresentavano le tre popolazioni unite (Polacchi, Ruteni e Lituani). L'illuminazione della città era quasi generale; solamente le finestre delle abitazioni dei Ruteni, di alcuni impiegati e degli edifici governativi non erano illuminate.

Altrettanto viene riferito da Cracovia. Anche ivi la popolazione della città, attesa alle sue ordinarie occupazioni sino alle ore 10 antimi, e solo verso le ore 10 una moltitudine abbastanza numerosa di popolo, composta in massima parte di studenti, artigiani e donne (anche a Leopoli, tanto le classi superiori, quanto gli abitanti della campagna si erano tenuti lontani dalla solennità ecclesiastica) si recò nella chiesa di Santa Maria, mentre le botteghe furono chiuse soltanto al King e nelle vie attigue.

Il servizio divino non presentò nulla di notevole. Dopo il medesimo fu visitato da molti il quadro di Matejko L'unione di Lublino, esposto nel museo. L'associazione operaia Polie diede un banchetto; ne' suoi locali ebbe luogo pure un concerto ed un ballo. L'illuminazione della città interna fu quasi generale, ma pochissima; i sobborghi erano poco illuminati, e in alcune parti non lo erano affatto.

SPAGNA

Il Ministero della guerra comunica alla Gaceta di Madrid del 26 agosto:

S. A. il Reggente del Regno, d'accordo col Consiglio dei ministri, si è degnato di far grazia della vita al beneficiario della cattedrale di Leon, Antonio Milla. Il Reggente ha fatto grazia egualmente a coloro che erano stati condannati con lui alla pena di morte.

— L'Irwarac Bat del 27 agosto annunzia che le notizie telegrafiche riguardo ai faziosi sono completamente nulle. La banda di Sabariego è interamente dispersa, e nessun'altra banda si è più mostrata in nessun punto della Spagna.

— La Correspondencia del 26 agosto scrive: L'impresa temeraria dei carlisti può riguardarsi come interamente fallita. Oggi non è arrivato al Ministero dell'interno nessun dispaccio che segnalasse l'apparire di qualche banda.

posizione delle rotaie in modo che formino una linea esattamente continua. In origine si usava dare ai cuscinetti, nelle congiunzioni, una larghezza maggiore di quelle degli intermediari, collocando sui primi 4 pollici (10 centimetri circa) delle estremità delle due rotaie che vi si congiungevano e che venivano assicurate il più solidamente possibile con chiodi di legno. Questo sistema era sufficiente per treni di carico mediocre e di piccola velocità. Ma questa crecendo, apportò alle rotaie una serie di scosse dal basso in alto che le staccavano dai cuscinetti. Per render più salde le congiunzioni delle rotaie sui cuscinetti, noi abbiamo ideato di fissarle col mezzo di gangheri conficcati nella grovella delle rotaie, ottenendo così di poter accrescere la velocità senza inconvenienti. Questo metodo è conosciuto sotto il nome di *fish joint*; ma dopo la sua invenzione non fu mai messo in esecuzione in modo abbastanza soddisfacente per rendere la resistenza delle giunture pari a quella della parte solida delle rotaie; come se ne possono persuadere tutti coloro che osservano l'effetto prodotto dal passaggio di una locomotiva sulle giunture; essi vedranno che la curva che si forma sotto la pressione della macchina muove tutti i cunei; ciò che naturalmente dà un accrescimento considerevole delle spese di manutenzione. Ma perfettamente eseguito il *fish joint* trasformerebbe le rotaie in una linea continua ed unita avente in tutta la sua lunghezza la stessa forza di resistenza.

(Continua)

DANIMARCA

Si scrive da Copenhagen, 27 agosto, che in quel giorno fu aperto il Congresso archeologico in presenza della famiglia reale, dei ministri, del corpo diplomatico e dei capi delle autorità. Il prof. Wasmann tenne il discorso d'apertura. Il signor Quatrefages di Parigi tenne il secondo discorso.

Un messaggio reale del 27 ordina per il 22 settembre le elezioni per il Reichstag.

TURCHIA

Si scrive da Costantinopoli all'Osservatore Trimestre:

I giornali locali pubblicano tre regolamenti vertenti sugli affari di nazionalità, sui passaporti per gli Ottomani e sui passaporti per i sudditi esteri. Secondo le nuove disposizioni sui passaporti, non sarà permesso ad alcun forestiero di entrare nel territorio ottomano, qualora non possieda un passaporto col visto d'un consolato turco. Qualunque straniero dovrà pagare 5 fiorini all'anno per ottenere licenza di abitare in Turchia. Siccome questi regolamenti, e specialmente quello sui passaporti per i sudditi esteri, ledono in alcuni punti la giurisdizione dei consolati, non credo saranno da tutte le rappresentanze presi clementemente a notizia, ma daranno materia a trattative in via diplomatica per poi stipulare formali trattati.

GRECIA

Scrivono da Atene, 21 agosto: I fogli ministeriali annunziano già da più giorni che il nuovo prestito di 9 milioni di franchi fu concesso a Parigi, e che con questo denaro verranno pagati i debiti che il governo greco fece presso la Banca nazionale e la Banca Jonia. Una volta pagati questi debiti, che in complesso ascendono a circa 8 milioni di dracme, cesserà il corso forzoso della carta monetata, il quale reca tanto impaccio al commercio ed ha allontanato dal nostro paese quasi tutte le monete d'oro, d'argento e di rame.

NOTIZIE VARIE

Si legge nel Giornale di Napoli del 28: Sulla scossa di terremoto avvertita avanti l'ri prof. Palmieri scrive in data di ieri: Non mi affrettai ad annunziare subito il piccolo terremoto di ieri, perché potevo essere avvertito senza bisogno del sismografo. Questo strumento però ha segnato la cattiva indole di quella piccola scossa, indicando che, nella sua breve durata, fu sussultoria, ondulatoria ed anche leggermente vorticosa. Il sismografo al Vesuvio aveva dal giorno innanzi segnato quattro piccole scosse.

Nel 6 del prossimo settembre si terrà in Torino la diciannovesima conferenza generale della Società degli Ingegneri che ha sede in quella città. Più di cinquanta circoli del Regno vi si troveranno rappresentati per l'istituzione della Direzione della Società il rendiconto della sua gestione e per trattare gli interessi morali ed economici di più di duemila soci e trecento e più pensionati, che non saggie e perseveranti economie seppero già porre in serbo un capitale di lire settecentomila onde prepararsi qualche sollievo nelle avversità e nei bisogni della tarda loro età.

Si legge nella Lombardia: Nel giorno 27 di agosto si sparse in Milano l'Esposizione autunnale di fiori, frutta ed erbaggi, promossa dalla benemerita Società di orticoltura. I fiori vasti cortili e due fra le più grandiose sale del palazzo in piazza Cavour, ove risiede l'Istituto tecnico superiore, accolsero in splendida mostra i più bei doni della Flora e della Pomona lombarda.

Nel primo cortile vedesi schierata una magnifica raccolta di piante novissime, col detto di ornamento. Spiccano soprattutto gli arbusti variegati e variegati, le felci, le piante rampicanti ed i meravigliosi vegetali a grandi foglie acuminati di recente introdotti dalla regione meridionale di America. Un altro cortile fu magnificamente decorato dal signor Groot con una varietà stupenda di piante ornamentali. In un terzo cortile si ammirò una splendida raccolta di piante foresti, fra cui fanno bell'aspetto effetto le arancie, le zitarie, le ficule, i garofani, i pelargonii ed altri fiori di fulgidissime tinte.

L'Esposizione di orticoltura fu in questo anno ricca oltremodo. La Società incoraggiò con premi in denaro gli orticoltori dei dintorni di Milano e questi andarono a gara nel produrre e nell'esporre magnifici esemplari di fagioli con quarantacinque varietà, cavoli veramente monumentali, bellissime raccolte di pomi d'oro, di carciofi, di patate, di sedani, di cipolle, di insalate coll'aggiunta di nuove varietà, tra le quali un bellissimo saggio di un legume che rassomiglia al pisello e che ha lo strano nome di clemenza. Persino i poveri matti del Manicomio di Mombello fecero esporre collezioni pregiate di babbecole, di ocomeri, di zucche a forme atletiche e soprattutto di gigantesche carote da far invidia a qualsiasi trovatore di fibre per i giornali.

Fra le frutta si annunziò bellissime raccolte di pesche, di prugne, di fragole, di pere e di uva, inviate all'Esposizione dal marchese Busca.

Fra i fiori staccati dallo stelo parve oltremodo distinta la collezione delle verbene offerte dal sig. Cavagnoli di Brescia.

Piacquero più che mai le due decorazioni da mensa, da sostituirsi agli arredi trofei di porcellana, gruppi felicemente innestati in forma piramidale e composti di piante rampicanti, di fiori vaghi e di frutta. Il trofeo da mensa, offerto dal signor Brambilla, riuscì più grandioso, e quello fatto presentare dal marchese Sordani, fu più gentile e appetito.

Per gli studiosi della coltura serica, si offerse dal signor Cattaneo i bellissimi saggi della coltivazione da lui introdotta dal gelso del Giappone, fatto nascere da seme. Quelle pianticelle di gelso primitivo hanno una ricchezza di foglie, meravigliosa. Le piante però nate già con seme riprodotto si hanno una più bella e più rigogliosa, e per evitare il pericolo che questa vegetazione da noi indigena, si tentò la prova dell'innesto del gelso primitivo del Giappone nella pianta del gelso italiano e riuscì mirabilmente.

Anche quest'anno non si può lasciare l'Esposizione ortica senza passare di nuovo in rassegna la stupenda raccolta della Pomona Italiana riprodotta dal vero dal signor Valenti Garrier, il quale vi aggiunse in questi giorni altri ventiquattro varietà nuove di frutta. Per il dono da lui di questa prodigiosa raccolta al Museo civico di Milano ottenne la pubblica sottoscrizione di azioni da lire cinque presso la ditta Gavazzi in via Palestro.

Non rinnoviamo l'invito ai nostri concittadini perché possa arricchirsi di sì preziosa collezione il nostro patrio Museo.

Ci è gradito far menzione del bel dono che il professor di geologia presso la R. Università di Bologna, cav. Giovanni Capellini, faceva a questo istituto, inviandole trentasei collezioni geologiche.

La relazione fatta al Ministero dell'Istruzione pub-

blica, per incarico della Facoltà delle scienze naturali e matematiche dell'Ateneo bolognese, dal chiarissimo prof. Domenico Santagata intorno alle menzionate collezioni, non potrebbe essere più favorevole al loro autore; siccome quella che pone in sodo l'importanza notabile che hanno esse tutte, e la grandissima che hanno talune, in quanto hanno servito a lui per lavori assai apprezzati, come per illustrare dei luoghi che erano ancora sconosciuti ai geologi, e per risolvere problemi che non erano ancora chiariti.

A porgere un'idea della energia e del potente amore di scienza ond'è dotato il prof. Capellini, come pure delle grandi fatiche e del buon numero d'anni che, quantunque giovanissimo, egli ha dovuto spendere, non può che essere quella delle collezioni, per recarsi sui luoghi e riuscire nella sua nobile impresa, basta accennare come quelle collezioni si compongono. Esse comprendono: rocce e fossili dei dintorni di Castellina Marittima; piante fossili di Castellina id.; molluschi, crostacei, insetti e pesci dello stesso giacimento; rocce dei dintorni di L'Alba; rocce e fossili della valle del Cervo; fossili pliocenici dei dintorni di Ariano; rocce e fossili dei dintorni di Taranto; rocce del Vesuvio, del Somma e dei Campi Flegrei; rocce e fossili dei dintorni di Castellammare e Sorrento; fossili eocenici del bacino di Parigi; fossili del cretaceo superiore del bacino di Parigi; fossili del cretaceo medio del Giura; fossili neocomiani della Hauto Marne; fossili osfordiani principalmente dei dintorni di Montargis; fossili della grande colite di Normandia e d'Inghilterra; fossili liassici del Wurtemberg e di Francia; fossili triassici del Wurtemberg; rocce e fossili devoniani di diverse località; fossili siluriani id.; fossili carboniferi del Belgio e specialmente di Anversa; fossili miocenici delle colline di Torino; rocce del Forlivese; fossili terziari di Sicilia; e 30 esemplari, per confronti, del Falun di Dox.

Non è a dire quanto queste preziose collezioni, anche per il bell'ordine in cui sono disposte, per gli assennati commenti e per i nuovi corollari che l'autore sa dedurre siano per giovare alla istruzione degli studiosi.

Quando poi si consideri che egli non ha avuto da altri sussidio alcuno a formarle, e che solo per spontanea generosità ne ha fatto dono all'Ateneo di Bologna, noi non sappiamo se in lui più si debba ammirare l'amore della scienza od il disinteresse.

— Scrivono da Sues, in data del 16 agosto, al Corriere Mercurio: Sues ha festeggiato ieri l'immissione delle acque del Mar Rosso nei Laghi Amari. Una piccola flottiglia di battelli parte a vapore e parte rimorchiata trasportava verso le quattro ore di sera più di 300 persone all'alba diurna, 5 miglia entro il canale, che separava la parte di questo canale coi cavallanghi da quella ora terminata a secco.

Sotto una tettoia eretta nella circostanza i convitati ricevettero del rinfresco a profusione e l'organizzatore della festa Volin Bey, agente principale della Compagnia sull'istmo, il preparò con un discorso molto applaudito all'atto solenne per cui erano venuti. La commedia traversando quindi una folla immensa d'operai accorsi essi pure per la solenne festa, si diresse verso il canale, al centro del quale una nave di legno, che era stata portata in quel luogo, si diresse alla diga. Al centro di essa non v'era più che uno strato lividissimo di terra che tratteneva ancora le acque dello scoppio. Se quello strato tenendo una sappa in mano andò a collocarsi al centro della folla, l'attuale Ministro dei Lavori Pubblici e disse: « Il nome del Kedivè mio Signore, io apro il mare a queste acque, apro una nuova era al mio paese, apro la via più breve e più economica fra le città e gli Stati più popolosi del mondo. » Seguirono a quei detti alcuni colpi di sappa e l'onda che venne d'ammortarsi contro la diga, invece di ricadere nel letto antico precipitò nel nuovo per non lasciarlo mai più.

Fra la diga e il canale assoluto v'era un fosso di cento metri quadrati, è questo era chiuso da una sbarra formata da un gran numero di pali, fra i cui misurati interstizi l'acqua si divideva e corre ai laghi. Ad alta marea, parte di quel pal cosid. all'impeto dell'acqua crescente e si richiudeva quando la marea si ritirava, costringendo così l'acqua, che sovrabbondava nel canale, a svolgersi ai laghi finché dessi non siano colmi; perché tuttavia le rive non ricevevano danno dalla irruzione delle acque in questi ultimi fu lasciata all'ingresso nei medesimi un'altra diga di terra che obbligò il flusso a versarsi disciolto alla riva orientale, che fu giudicato appena al più basso livello del mare.

Fra due giorni tutto il canale fra il mare e i laghi sarà navigabile, e i laghi stessi riceveranno ora contemporaneamente le acque del Mediterraneo e del Mar Rosso, si collegheranno in mezzo di un mese.

La festa di ieri terminò con un lutto banquette offerto dalla Compagnia nell'ampio cortile dell'albergo inglese. Si portarono brividi alla Francia, all'Egitto, ai loro sovrani; ma il nome più sovente pronunciato, più altamente onorato, più vivamente applaudito doveva essere e fu difatti quello del signor Ferdinando di Lesseps.

A. F. LAMBERTINGHI.

Secondo i giornali inglesi la relazione ordinaria dell'ufficio di pubblico soccorso consista che il numero degli indigenti ascendeva nella seconda settimana del mese di agosto a 125,412; dei quali 91,484 assistiti a domicilio e 32,928 nelle case di lavoro. Vi è una diminuzione di 4141 sulla cifra della settimana corrispondente dell'anno scorso.

L'Esposizione organizzata per la terza volta dalla Società dell'Unione centrale delle belle arti applicate all'industria, s'è aperta ultimamente nel palazzo dell'Industria ai Campi Elisi. Ella ha per quadro principale la gran navata del palazzo sepolcralmente disposta per la circostanza; è una scala monumentale costruita nella parte vest mette in comunicazione col piano superiore.

A terrano, nella gran navata, sono esposti i prodotti delle industrie d'arte: eleganti padiglioni, vetrine di tutte le forme e grandezze, sono collocate nel giardino e alle pareti della navata. Nelle gallerie del primo piano, che si aprono a dritta del gran salone centrale, stanno le pitture, i disegni che servono di modello alle industrie d'arte; le incisioni, le litografie, le fotografie, le carte; e quindi l'oreficeria e l'industria del bronzo espongono i loro svariatissimi prodotti.

Nel gran salone, nelle gallerie di sinistra, nelle sale dell'ala orientale del palazzo e all'interno, della galleria che domina sul giardino, sono esposte le innumerevoli produzioni delle scuole e delle classi di disegno di Parigi e della provincia.

Infine, nell'ala trasversale dell'ovest, e all'ingresso nelle prime gallerie del lato nord, sono collocate le produzioni delle arti d'Oriente sotto il nome di Museo orientale.

In appendice a questo Museo fa mostra di sé una delle più preziose raccolte d'incisioni e di fotografie.

Il Museo orientale, di cui la Cina, il Giappone, l'India, la Persia, l'Asia Minore e l'Africa hanno fornito i principali elementi, è composto di oggetti raccolti dalle più ricche e più celebrate collezioni di artisti. Vi si trova una grande quantità di bronzi, di porcel-

lane, di diaspri, di miniatura d'ogni sorta e del più alto prezzo.

Bredaprefumi in bronzo smaltati, mobili e cofani mirabilmente lavorati, tappeti superbi, una grande raccolta d'armi, di oggetti di stoffa e di bardatura attirano qua e là l'attenzione del visitatore. Notiamo anche una raccolta numerosa e scelta di disegni, di disegni, di manoscritti, di medaglie, ecc.

La collezione delle incisioni, che è dovuta a un ben noto amatore di Roma, si compone d'una raccolta d'opere inestimabili del più celebri maestri: Nanteo, Drevet, Edelinck, Claudio Lorrain, Marc'Antonio, Alberto Durer, Rembrandt, Ostade, Ruysdael, ecc. L'esposizione della fotografia consiste in una lunga e curiosa serie di prove fatte a Roma sui monumenti antichi. Riasumendo, gli artisti, i dotti, i dilettanti troveranno un vasto e interessante soggetto di studio nell'esposizione che l'Unione centrale delle belle arti applicate all'industria ha aperto nel Palazzo dell'Industria. (Journ Off)

MINISTERO DELLA GUERRA.

PREMIO RIBERI.

Nuovo concorso al premio Riberi in lire 1000 relativo ai venti mesi decorrendi dal 1° agosto 1888 a tutto marzo 1870.

Programma.

Saranno aggiudicate lire 1000 in premio alla migliore ed alla due migliori memorie redatte da ufficiali del corpo sanitario militare sul tema seguente: « Trattare un argomento qualunque di igiene militare. »

Condizioni del concorso.

1. Le memorie premiate saranno due, essendo dotate lire 700 per la migliore e lire 300 per quella che si sarà più avvicinata alla soluzione del tema proposto.

2. Nel caso che una sola memoria superasse di lunga mano le altre, l'autore di questa conseguirà l'intero premio di lire 1000.

3. Nessuna memoria, intanto che meritevole di lode, potrà conseguire il premio, se l'autore non avrà adempiuto a tutte le condizioni del programma.

4. Le memorie però che non conseguiranno il premio, otterranno, ove ne siano giudicate meritevoli, una menzione onorevole.

5. Le dissertazioni dovranno essere inedite e scritte in lingua italiana, francese o latina, ed in caratteri chiaramente leggibili: lo stile sarà piano, facile e conciso, quale appunto si addice a cose scientifiche.

6. Sono solamente ammessi al concorso i medici militari del nostro esercito e marina in attività di servizio, in aspettativa od in ritiro; ne sono però esclusi i membri del Consiglio e quelli della Commissione.

7. Ciascun concorrente contrassegnerà la sua memoria con un'epigrafe, che verrà ripetuta sopra una scheda suggellata, contenente, il nome, il prenome ed il luogo di residenza dell'autore.

8. È assolutamente vietata qualunque espressione, che possa far conoscere l'autore, il quale fatto, ove succedesse, toglierebbe al medesimo il diritto al conseguimento del premio.

9. Non si apriranno fuorché le schede delle memorie premiate o giudicate meritevoli di menzione onorevole, le altre saranno abbruciate senza essere aperte.

10. Il giorno perentorio stabilito per la consegna delle memorie è il 31 marzo 1870. Quelle che pervenissero dopo trascorso questo giorno saranno considerate come non esistenti.

11. La pubblicazione nel Giornale di medicina militare dell'epigrafe delle memorie a mano a mano che pervenivano al Consiglio servirà di ricompensa ai loro autori.

12. Il manoscritto delle memorie presentate al concorso appartiene di diritto al Consiglio, con piena facoltà a questo di pubblicarlo per mezzo della stampa. L'autore però è libero di darlo con lo stesso mezzo pubblicità alla propria memoria, anche emendata o modificata, purché in questo caso faccia risultare degli emendamenti e delle modificazioni introdotti in tempo posteriore alla trasmissione del relativo manoscritto al Consiglio.

Il Presidente

del Consiglio superiore militare di sanità

COMMISSARI

Visto per l'approvazione

Il Ministro: E. BARTOLLETTI.

PREFETTURA DI FIRENZE.

Il prefetto della provincia di Firenze: Visto l'art. 18 del regolamento approvato con decreto Reale del 8 giugno 1865 di n. 3291 per l'applicazione della legge comunale e delle istruzioni emanate dal Ministero dell'Interno con circolare del 27 settembre dello stesso anno:

Rende noto quanto appresso: La sessione ordinaria degli esami per gli aspiranti all'ufficio di segretario comunale avrà principio in quest'ufficio di prefettura nel giorno di lunedì 29 novembre futuro.

Per essere ammessi a detti esami è necessario che sia fatta pervenire la relativa domanda in carta da bollo da centesimi cinquanta, almeno tre giorni avanti a quello sopra designato.

La domanda dovrà essere corredata: Della fede di nascita, e Dei certificati dell'autorità giudiziaria constatanti la mancanza di condanne a pene criminali, o per delitti di furto, frode, od attentato ai costumi.

Se l'aspirante fosse insignito di titoli o gradi accademici potrà produrre altresì i documenti atti a comprovare.

L'esame sarà scritto ed orale. L'esame scritto consisterà:

1. Nella risoluzione di un quesito di aritmetica comprendente le prime quattro operazioni di numeri interi e di frazioni.

2. Nella compilazione di un verbale di deliberazione del Consiglio comunale.

3. Nella esposizione, diretta al prefetto, di un fatto riguardante la pubblica sicurezza o la polizia municipale.

4. E nella risposta sommaria a due quesiti relativi ad alcuno degli atti principali dell'amministrazione comunale.

L'esame orale si aggirerà:

1. Sullo Statuto fondamentale del Regno.

2. Sulla costituzione e rappresentanza del comune.

3. Sui requisiti per l'elettorato e sulla eleggibilità.

4. Sulla compilazione delle liste e sulla forma delle elezioni.

12. Sulle principali disposizioni legislative riguardanti i concorsi per opere pubbliche interessanti in modo diretto od indiretto i comuni, e su quelle relative alle espropriazioni per causa di pubblica utilità.

13. Sui contratti, loro formalità e sanzione e sugli emolumenti dovuti al segretario.

14. Sui ruoli delle imposte dirette e sui dazi comunali e verificazioni di cassa.

15. Sulla formazione delle liste dei giurati e degli elettori per le Camere di commercio.

16. Sulle disposizioni relative alla pubblica sicurezza in quanto riguardano i comuni ed i sindaci, e sui regolamenti edilizi, di polizia urbana e rurale.

17. Sui doveri del segretario in ordine all'archivio comunale, e sulla compilazione degli inventari dei beni patrimoniali del comune.

18. Sulle attribuzioni ed ingeneranza dei comuni nella gestione della Opera pie e dei lazzaretti che interessano la generalità degli abitanti.

19. E in genere su tutte le disposizioni della legge e del regolamento per l'amministrazione comunale e provinciale, con riferimento alle altre leggi di unificazione amministrativa che vi hanno attinenza.

Si avverte infine che tutti coloro i quali avranno trasmesso in tempo debito la loro domanda, dovranno trovarsi nella mattina del predetto giorno 29 novembre ad ore nove antimeridiane in questo ufficio di prefettura per sostenere l'esame in iscritto e sempreché dalla Commissione esaminatrice che si adunerà nel giorno precedente sieno stati ammessi agli esami.

Firenze, il 25 agosto 1869.

Per il Prefetto

MASSA.

Elezioni politiche.

(Votazione del 29 agosto)

Collegio di Cortona. — Inscritti 1095; votanti 455. Avv. Billia Antonio, voti 920.

Avv. Pellegrini Emilio, 121.

Vi sarà ballottaggio.

DIARIO

I fogli inglesi recano il testo di una circolare che i segretari di una riunione di coloni, tenutasi recentemente a Londra, hanno diretto agli amministratori delle colonie inglesi, affine di modificare e di rendere più intime le relazioni politiche ed amministrative che esistono tra il governo centrale della madre patria ed i governi parziali istituiti nei possedimenti britannici la cui indipendenza eccessiva finirebbe collo staccarli dalla metropoli coll'indebolire e coll'isolare. Gli autori di questa circolare chiedono che venga radunata a Londra una conferenza di rappresentanti coloniali i quali dopo avere maturamente esaminata la questione da questo punto di vista proporrebbero al Parlamento quelle modificazioni alla legge presente che sembrassero più adatte a consolidare la comune prosperità.

La convocazione del Parlamento prussiano è definitivamente annunciata per i primi di ottobre. Quella del Reichstag federale avrà luogo sul principio dell'anno venturo.

Il clero russo ha subordinato all'imperatore Alessandro una supplica per domandargli la convocazione di un Concilio della Chiesa greca.

Le ultime notizie dalla Plata sono contraddittorie al solito. Secondo un telegramma che venne comunicato ai fogli francesi gli alleati

non trovandosi in grado di assalire i Paraguaiani nelle Cordigliere si mantenevano compiutamente inattivi di fronte agli avversari. Secondo un telegramma pubblicato dai giornali di Londra, al contrario, il corpo dell'esercito alleato diretto dal generale Portinho marciava sopra Villaria e la squadra brasiliana risaliva il Tebicuary per cooperare allo attacco di questa città sbarcando su qualche punto della spiaggia truppe che si sarebbero dirette contro la città.

DISPACCI PRIVATI ELETTRICI

(AGENZIA STEFANI)

Aiaceo, 29.

L'imperatrice è arrivata alle 9 di questa mattina.

Vienna, 29.

Le due Delegazioni, non avendo potuto mettersi d'accordo sopra tre punti del bilancio, terranno domani una seduta comune onde deliberare sopra queste divergenze.

UFFICIO CENTRALE METEOROLOGICO

Firenze, 29 agosto 1869, ore 1 pom.

Il tempo è stato variabile. Il barometro si è abbassato da 1 a 6 mm. Dominano i venti di nord est, e il mare è calmo. Le pressioni diminuiscono su tutta l'Europa. Il tempo tende alla pioggia.

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE

fatto nel R. Museo di Fisica e Storia naturale di Firenze Nel giorno 29 agosto 1869.

Barometro a metri 72,6 sul livello del mare e ridotto a zero	O R E		
	9 ant.	3 pom.	9 pom.
mm	756,0	755,2	755,3
Termometro centigrado	21,5	24,5	20,0
Umidità relativa	80,0	60,0	85,0
Stato del cielo	nuvoloso	nuvoloso	sereno e nuvoloso
Vento direzione e forza	E. debole	S.E. debole	E. debole
Temperatura massima	+ 24,0		
Temperatura minima	+ 17,5		

TEATRO PRINCIPE UMBERTO, ore 8 — Rappresentazione dell'opera: *Chiara di Rosemberg*. — Ballo: *Nelly*.

ARENA NAZIONALE, ore 8 — La drammatica Compagnia di G. Peracchi rappresenta: *Miss Malton*.

FRANCESCO BARBERIS, gerente.

NUOVO

GIORNALE ILLUSTRATO UNIVERSALE

Descrizioni e illustrazioni di paesi e di popoli — Cronaca giudiziaria — Romanzi — Racconti — Novelle e aneddoti — Cronaca politica — Viaggi — Notizie di Mode e di teatri — Effemeridi — Solaredi — Logogrifi e indovinelli

ASSOCIAZIONE: Per Regno d'Italia un anno L. 8 - Sem. 5 - Trim. 3. Un numero separato cent. 50.

Annunci cent. 50 per ogni linea al colonna.

Per le associazioni spedire vaglia postale alla Direzione del Nuovo Giornale Illustrato Universale, tipografia EREDI BOTTA, Firenze.

Ecco ogni domenica in formato massimo di otto pagine.

LISTINO UFFICIALE DELLA BORSA DI COMMERCIO (Firenze, 30 agosto 1869)

VALORI	VALORI PORTUALE	CORRANTI		FINE CORR.		FINE PROSSIMO		PORTUALE	
		L	D	L	D	L	D		
Rendita italiana 5 0/0 god. 1 luglio 1869		86	35	90	87 1/2	57 1/2	57 47	57 45	
Rendita italiana 3 0/0 1 aprile 1869					82 1/2	82 05			
Imp. Naz. tutto pagato 5 0/0 lib. 1 aprile 1869							84		
Obbligaz. sui beni eccles. 5 0/0 . . .					667	666			
A. Regia count. Tab. (carta)	500								
Obb. 6 0/0 Regia Tab. 1868 Titoli					445 1/2	444 1/2			
prov. (oro) trattabile in carta . . . 1 luglio 1869	500								
Imprestito Ferrarese 5 0/0	840								
Obb. del Tesoro 1849 5 0/0 p. 10 . .	490								
Azioni della Banca Naz. Toscana . 1 gen. 1869	1000								1750
Detto Banca Naz. Regno d'Italia . 1 luglio 1869	1000								1920
Cassa di sconto Toscana in sott. . .	250								
Banca di Credito Italiano	500								
Azioni del Credito Mobil. Ital. . . .									
Obbl. Tabacco 5 0/0	1230								
Azioni delle SS. FF. Romane	900								
Detto con prelas. pel 5 0/0 (Antiche Centrali Toscane)	500								
Obbl. 3 0/0 delle SS. FF. Rom.	500								
Azioni delle ant. SS. FF. Livor. . . 1 luglio 1869	420								208
Obblig. 3 0/0 delle suddette CD . . 1 aprile 1869	500								
Detto	430								
Obblig. 0/0 delle SS. FF. Mar.	500								
Azioni SS. FF. Maridionali 1 luglio 1869	500			313 1/2	313				
Obbl. 3 0/0 delle dette 1 aprile 1869	500								174
Obb. dem. 5 0/0 in a. comp. di 11 . . id.	505								443
Detto in serie non comp.	505								
Detto in serie picc.	505								
Obbl. SS. FF. Vittorio Emanuele . .	500								
Imprestito comunale 5 0/0	500								
Detto in sottoscrizione	500								
Detto liberate	500								
Imprestito comunale di Napoli . . .	150								
Detto di Siena	500								
5 0/0 italiano in piccoli pezzi . . .									57 50
3 0/0 idem									38 25
Imprestito Naxion. piccoli pezzi . .									38
Nuovo imp. della città di Firenze in cartal apr.	350								200
Obbl. fondaria del Monte dei Paschi 5 0/0 . . .	500								375

CAMBI		L	D	CAMBI		L	D	CAMBI		L	D
Gior.				Gior.				Gior.			
Livorno	8			Venezia est. gar.	30			Londra . . . a vista			
dito	30			Thiérse	30			dito	20		
dito	60			dito	90			dito	90	25	83
Roma	30			Vienna	30			Parigi . . . a vista	103	20	103
Bologna	30			dito	90			dito	30		
Ancona	30			Augusta	30			dito	90		
Napoli	30			dito	90			Lione	90		
Milano	30			Francoforte . . .	30			dito	90		
Genova	30			Amsterdam	30			Mariglia	90		
Torino	30			Amburgo	90			Napoleoni d'oro . .	20	57	20
								Scotto Banca 0/0			56

PREZZI FATTI

5 0/0 57 1/2 - 15 f. c. - 57 45 - 50 f. sett. - Azioni Regia Tabacchi 666 f. c.

Prezzi di compen. - Rend. 5 0/0 57 10 - Id. 3 0/0 30 - Imp. naz. 82 - Az. tab. 666 - Obb. dem. 443 - Obb. tab. 445 - Az. Banca Toscana 1750 - Id. Naz. 1920 - Az. livor. 208 - Az. merid. 313 - Obb. mer. 174

Il sindaco: A. MORTERA.

Notificazione di sentenza
al contumace.

Espresso dal processo verbale della causa
sistemi nella cancelleria della
pretura del mandamento di Montepeloso
per mille ottocento sessantotto.

Udienza del giorno 14 maggio 1869
tenuta in Montepeloso.

Nella causa civile tra il reverendo
Capitolo e Clero di Montepeloso, rap-
presentato dal signor Giacomo cano-
nicale Chiarelli, procuratore ad litem
dell'istituto nello stesso comune, attor
compreso di persona;

Ed i signori: 1. Canio Calia fu Giu-
seppe - 2. Eredi di Agostino Rizzi -
3. Eredi di Pietro Elett - 4. Michele
Taccogna fu Giacomo - 6. Eredi di Filipo
Mascolo - 7. Eredi di Michele Por-
to - 8. D. Giovanni Tamborino fu
Carlo - 9. Fedele Romano fu Battista -
10. Nicola Daniele fu Saverio - 11.
Michele Matera fu Domenico - 12. Ger-
ardo Morone fu Domenico - 13. Nico-
la de Luca fu Saverio - 14. Domeni-
co Mazza - 15. Michele Matera fu
Giovanni - 16. Giovanni La Motta
fu Domenico - 17. Michele Palombella
fu Saverio - 18. Filomena Barile fu
Felice - 19. Il R. Istituto di Montepeloso
plero di S. Chiara - 20. Domenico
Schiavone fu Vito - 21. Giuseppe
de Muro fu Francesco Paolo - 22. Ger-
ardo Morone fu Domenico - 23. Eredi
di Michele Polini - 24. Nicola
Lorusso fu Saverio - 25. Idem - 26. Id.
- 27. Francesco Morone fu Giuseppe
- 28. Eredi di Giacomo Morone - 29.
Eredi di Felice Altieri - 30. Paolo Pa-
roste - 31. Eredi di Nuncio Locore -
32. Idem - 33. Michele Garrido - 34.
Francesco Schino - 35. Giuseppe Ma-
rino fu Antonio - 36. Michele Chiara-
valle fu Paolo Rocco - 37. Francesco
Chiavarella fu Paolo Rocco - 38. Carlo
Santomauro fu Nicola - 39. Rocco
d'Amato fu Giovanni - 40. Domenico
Gaudio fu Luigi - 41. Maria Luigia
Capozzeri fu Lorenzo - 42. Giuseppe
de Muro fu Francesco Paolo - 43. Fran-
cesco Paolo de Muro fu Giuseppe - 44.
Biagio Orlando fu Domenico - 45. Fran-
cesco Leone fu Giacomo - 46. Michele
Possidoneo fu Pietro - 47. Michele di
Nardo fu Raffaele - 48. Domenico Ca-
mele fu Nicola - 49. Nicola Consiglio -
50. Gerardo Gabriels fu Francesco -
51. Eredi di Saverio Santomauro - 52.
Eredi di Giacomo Morone - 53. Nico-
la - 54. Luigi Monti - 55. Giovanni Pitti fu
Carmine - 56. Nicola Caserta fu Vito -
57. Matteo Lama fu Michele - 58. Ni-
cola Macchioni - 59. Eredi di Salvatore
Barbiero - 60. Domenico Manna - 61.
Pietro Boffo fu Michele - 62. Eredi
di Lucia Mangieri - 63. Eredi di Mi-
chela Polini - 64. Pietro Pennacchia
- 65. Fratelli Palombella fu Saverio -
66. Fratelli Palombella fu Saverio -
67. Eredi di Ettore Corniola - 68. Idem
- 69. Idem - 70. Biagio Orlando fu Do-
menico - 71. Idem - 72. Idem - 73. Idem
- 74. Idem - 75. Idem - 76. Idem - 77.
Michele Ingalliti fu Andrea - 78. Idem -
79. Eredi di Agostino de Muro - 80.
Idem - 81. Idem - 82. Idem - 83. Idem -
84. Idem - 85. Francesco d'Amato di
Saverio - 86. Canio Potenza fu Fran-
cesco - 87. Michele Polini fu Nicola -
88. Marianna Potenza fu Francesco -
89. Michele Ingalliti fu Andrea - 90.
Luca Lapelosa fu Giuseppe Nicola -
91. Idem - 92. Idem - 93. Idem - 94. Eredi di Co-
stantino Lapelosa - 95. Idem - 96.
Canio Potenza fu Francesco - 97. Ga-
briele Gerardo fu Francesco - 98. Car-
lo Coniglio fu Giuseppe - 99. Fran-
cesco Chiavarella fu Paolo Rocco - 100.
Michele Chiavarella fu Paolo Rocco -
101. Kufino Mascolo - 102. Francesco
de Martino fu Pietro - 103. Antonio
Calia - 104. Canio Potenza fu Fran-
cesco - 105. Idem - 106. Giuseppe Val-
erio - 107. Felice Orlando fu Domenico
- 108 e 114. Eredi di Felice Canellera -
115 e 117. Felice Orlando fu Do-
menico - 118 e 119. Eredi di Saverio
Orlando - 120. Pietro de Muro fu Mi-
chela - 121. Giovanni Tamborino fu
Carlo - 122. Michele Stasi - 123
e 124. Eredi di Francesco Antonio
fu Francesco - 125. Giuseppe Amati
fu Francesco - 127. Nicola Sacerdote
Orlando di Giovanni - 128. Gerardo
Pettinato - 129 e 132. Luca Nardello -
133 e 134. Eredi di Roberto Lucibelli
- 135 e 137. Giovanni Tamborino fu
Carlo - 138. Domenico Lorusso fu
Antonio - 139. Eredi di Nicola
Venascina - 140 e 141. Gerardo Mo-
rena fu Domenico - 142 e 144.
Eredi di Leonardino Lapelosa -
145 e 148. Rocco d'Amato fu Giovanni
suddetto - 147. Raffaele Polini fu Mi-
chela - 148. Pietro Vincenzo de Ma-
rio fu Saturnino - 149. Giuseppe Palom-
bella fu Domenico - 150. Gerardo Mo-
rena fu Domenico - 151.
Francesco de Martino fu Pietro - 152
e 153. Pietro de Muro fu Michele
suddetto - 154. Giuseppe Proccaci -
155. Saverio Pini - 156. Pietro Eredi
di Felice Fagnuolo - 160. Carlo Altieri
- 161. Giuseppe Galgano - 162. Michele
Galgano - 163. Angelo Antonio Galga-
no - 164. Giuseppe Ferrara - 165. Ni-
cola Mastroianni - 166. Michele - 167.
Eredi di Michele Mastroianni - 168.
Nicola Maria Lucariello - 169. Pietro Penna-
cchia - 170. Giuseppe Nicola Grieco -
171. Canio Potenza fu Francesco - 172.
Rosa Pacificelli fu Domenico - 173.
Giuseppe Valerio - 174. Michele Ricciar-
delli fu Salvatore - 176. Giuseppe Ta-
mborino fu Saverio - 177. Giovanni Tam-
borino fu Canio - 178. Eredi di Paolo Amato - 179. Battista Piani
fu Antonio - 180. Cesare Colasoumno
di Michele - 181. Giuseppe Proccaci
di Nicola - 182. Gaetano Colasoumno fu
Donato - 183. Gaetano Ceruzzi fu Fi-
lippo - 184. Rosa d'Amato fu Giovanni
suddetto - 185. Vincenzo Lasopararo -
186. Raffaele Dolce fu Nicola - 187.
Raffaele Ortolano fu Gaetano - 188.
Eredi di Saverio Galgano - 189. Saverio
Galgano - 190. Francesco Leone fu
Giacomo - 191. Giuseppe Proccaci
di Saverio - 192. Angelo Antonio Galgano - 193.
Eredi di Carmine Piatto - 194. Michele
Amenta - 195. Vito Marino fu Nicola -
196. Eredi di Giuseppe Marino - 197.
Nicola Giordano - 198. Raffaele Capa-
zzeri - 199. Eredi di Giuseppe Morone -
200. Michele Stasi fu Francesco - 201.
Raffaele Verrasca fu Luigi - 202. Giu-
seppe Gorrado fu Andrea - 203. Giu-
seppe Verrasca fu Saverio - 204. Lui-
gi Verrasca - 205. Michele Rotundo -
206. Eredi di Domenico Gascone - 207.
Santo Amato fu Alessio - 208. Giu-
seppe Selvagiollo - 209. Francesco Ma-
strogiacomo fu Orazio - 210. Michele
Rotundo - 211. Michele Capozzeri -
212. Angelo Tarallo - 213. Rocco Por-
tato fu Vito - 214. Maddalena Figlio-
bianco - 215. Domenico Lausca fu
Vincenzo - 216. Giuseppe Fanella -
217. Maria Giordano fu Gerardo - 218.
Eredi di Nicola Lombardi - 219. Eredi
di Mariangela Gabrelli - 220. Fran-
cesco Porata - 221. Giambattista Lan-

cellotti fu Michele - 222. Michele Raf-
faele Santomauro fu Giuseppe - 223.
Vitaliano Spano - 224. Eredi di Mi-
chela Ponticelli - 225. Eredi di Michele
Forlino - 226. Pietro Polini fu Felice
- 227. Angelantonio Vaccaro - 228. Vin-
cenzo Manenti - 229. Maria Saveria
Orpura - 230. Giuseppe Chiattillo -
231. Giuseppe Campagna - 232. Eredi
di Michele Padovani - 233. Eredi di
Agostino Mosa - 234. Raffaele Zienna
- 235. Francesco Lancelotti fu Mi-
chela - 236. Angelo Nicola Santoro - 237.
Eredi di Onofrio Mercante - 238.
Eredi di Saverio Orlandi - 239.
Eredi di Pietro Pallottino - 240.
Eredi di Agostino Rizzi - 241. Nicola
Basilio - 242. Eredi di Pietrantonio di
Nardo - 243. Giuseppe Nicola Zienna
fu Michele - 244. Francesco Penna-
cchia fu Giacomo - 245. Michele Penna-
cchia fu Agostino - 246. Pietro Penna-
cchia fu Agostino - 247. Michele Pen-
nacchia fu Agostino - 248. Canio Rocco
Pennacchia fu Agostino - 249. Raf-
faele Frabace fu Michele - 250. Eredi
di Raffaele Diagonetti - 251. Domeni-
co Pennacchia fu Agostino - 252. Giu-
lio fu Nicola - 253. Raffaele Ver-
rasca fu Luigi suddetto - 254. Pietro
Pennacchia fu Agostino suddetto -
255. Eredi di Giovanni Conte - 256.
Rocco Porlato fu Vito suddetto - 257.
Canio Rocco Pennacchia fu Agostino
suddetto - 258. Giuseppe Nicola Scia-
lpa fu Giacomo - 259. Michele Ed Al-
pa Bossa - 260. Giovanni - 261.
Nicola Saverio Marino fu Gerardo -
262. Luigi Polini fu Michele - 263.
Francesco Solala fu Giovanni - 264.
Raffaele Lasopararo - 265. Felice Bo-
fio fu Nicola - 266. Eredi di Felice
Spinelli - 267. Bernardo Rizzi -
268. Gerardo Capozzeri fu Saverio -
269. Vito Domenico Antonelli
fu Giacomo - 270. Giuseppe Ma-
rino fu Antonio suddetto - 271. Ni-
cola Mascolo fu Giacomo - 272. Eredi
di Vito Mascolo - 273. Eredi di Ge-
rardo Marino - 274. Giacomo Capa-
zzeri fu Nicola - 275. Giovanni Giar-
ro fu Leonardo - 276. Lorenzo Gu-
rardo fu Leonardo - 277. Eredi di Fran-
cesco Altamura - 278. Nicola Proccaci
- 279. Eredi di Leonardo Filippo -
30. Raffaele Calvello fu Vito Rocco -
31. Gerardo Biscaccia - 282. Giovanni
Capozzeri - 283. Eredi di Vito Domenico
Bizzi fu Nicola - 284. Eredi di Giu-
seppe Stabile - 285. Francesco Schino -
286. Vito Nicola Mongiello - 287. An-
drea Loreto - 288. Giuseppe Giannella
- 289. Giuseppe Pallotta - 290. Raf-
faele Verrasca fu Luigi suddetto -
291. Michele Ingalliti fu Andrea - 292.
Pietro Trovace fu Michele - 293. Mi-
chela Ingalliti fu Andrea - 294. Raf-
faele Marino fu Giuseppe - 295. Eredi
di Raffaele Orlando - 296. Michele
Pettinato fu Matteo - 297. Angela
Giovanna fu Giacomo - 298. Fran-
cesco Lasopararo - 299. Matteo La-
sala - 300. Simone La Motta - 301.
Nicola Mascolo fu Saverio - 302. Ca-
nio Forlano fu Felice - 303. Michele
Ingalliti fu Andrea - 304. Vincenzo
Brisio fu Rocco - 305. Giuseppe Nicola
Scialpa fu Giovanni suddetto - 306.
Eredi di Agostino Rizzi - 307. Dona-
to Arala fu Felice - 308. Donato San-
tamaria fu Vito - 309. Eredi di Vito
Nicola Calia - 310. Eredi di Vito Ro-
co Calvelli - 311. Idem - 312. Nicola
Dragonetti - 313. Eredi di Galileo
Morani - 314. Giuseppe Nicola Scialpa
fu Giovanni suddetto - 315. Eredi di
Agostino Rizzi suddetto - 316. Eredi di
Michele Calzone.

Tutti i suddetti quali debitori di
annua terraggeria.

Nonché i seguenti debitori di an-
nuale canoni: 1. Anna Rosa Gravina fu
Antonio - 2. Giuseppe Ferrara fu Mi-
chela - 3. Domenico Orlando di Cu-
sco - 4. Michele Ingalliti fu Andrea - 4. Eredi
di Vito Matera - 5. Maria Giuseppe
Muro - 6. Eredi di Angelo Domenico
Spola - 7. Carmine Antonio Piatto - 8.
Questo Collegio Neutrino - 9 e 10.
Questo Mensa Vesuvio - 11. Gian-
battista Selvagiollo - 12. Beneficio di
S. Maria delle Grazie - 13. Il R. Istituto
di Montepeloso - 14. La Cappella de Sette
Dolori - 15. Il comune di Montepeloso
- 16. Donato Jorio fu Tommaso -
17. Giuseppe Sacerdote Ingalliti -
18. Le figlie di D. Giuseppe Fiore -
19. Felice Orlando fu Michele - 20.
Felice Orlando fu Domenico - 21. Giu-
seppe Santa Anna suddetto - 22. Domenico
Amato Abate - 23. Agostino di Fran-
cesco - 24. Pietro Polini fu Felice - 25.
Raffaele Barile - 26. Nicola d'Amato
fu Giovanni - 27. Gerardo Morone fu
Domenico - 28. Michele Verre fu Gio-
vanni - 29. Giuseppe de Martino fu
Francesco - 30. Giuseppe de Stefano -
31. Giambattista Primicerio
Garzone - 32. Maria Teresa Viola - 33.
Nicola Amati Cantorio - 34. Laura Ma-
ria Amati Coore per Paroli Fiore e
Terre - 35. Pio Monte de Monti - 37.
Maria Luigia Polini - 38. Il R. Istituto
di Montepeloso - 39. Eredi di S. Chiara
- 39. Idem - 40. Eredi di Nicola Ver-
rasca - 41. Eredi di Luca Mangieri -
42. Nicola Lorusso - 43. Nicola Pa-
lombella fu Saverio - 44. Giuseppe
de Muro fu Francesco Paolo - 45. Pie-
tro de Muro fu Saverio - 46. Eredi di
Nicola Verrasca suddetto - 47. Mar-
cherita de Muro fu Michele - 48. Fran-
cesco de Martino fu Pietro - 49. Gio-
vanni Poggetta - 50. Raffaele Marino
fu Giuseppe - 51. Francesco Leone
fu Saverio - 52. Saverio Orlando fu
Giuseppe - 53. Gerardo Capozzeri fu
Vito - 54. Luigi Lucibelli fu Giuseppe
- 55. Il conte Lavi Mugent - 56. Canio
Calia fu Giuseppe - 57. Giuseppe de
Muro fu Francesco Paolo suddetto -
58. Maria Teresa Gurrado suddetto -
59. Giovanni Tamborino fu Canio -
60. Vincenzo Rizzi fu Agostino - 61.
Gaetano Crocifero Polini - 62. Eredi
di Francesco Antonio Tamborino.

E finalmente i seguenti possessori
di annui canoni, cioè: 1. Raffaele Ver-
rasca fu Luigi - 2. Eredi di Leo-
nardino Lapelosa - 3. Laura Ma-
ria Coore per Paroli - 4 e 5. La stessa
Coore per Paroli - 6 e 7. La stessa
Coore per Paroli - 8 e 9. La stessa
Coore per Paroli - 10 e 11. La stessa
Coore per Paroli - 12 e 13. La stessa
Coore per Paroli - 14 e 15. La stessa
Coore per Paroli - 16 e 17. La stessa
Coore per Paroli - 18 e 19. La stessa
Coore per Paroli - 20 e 21. La stessa
Coore per Paroli - 22 e 23. La stessa
Coore per Paroli - 24 e 25. La stessa
Coore per Paroli - 26 e 27. La stessa
Coore per Paroli - 28 e 29. La stessa
Coore per Paroli - 30 e 31. La stessa
Coore per Paroli - 32 e 33. La stessa
Coore per Paroli - 34 e 35. La stessa
Coore per Paroli - 36 e 37. La stessa
Coore per Paroli - 38 e 39. La stessa
Coore per Paroli - 40 e 41. La stessa
Coore per Paroli - 42 e 43. La stessa
Coore per Paroli - 44 e 45. La stessa
Coore per Paroli - 46 e 47. La stessa
Coore per Paroli - 48 e 49. La stessa
Coore per Paroli - 50 e 51. La stessa
Coore per Paroli - 52 e 53. La stessa
Coore per Paroli - 54 e 55. La stessa
Coore per Paroli - 56 e 57. La stessa
Coore per Paroli - 58 e 59. La stessa
Coore per Paroli - 60 e 61. La stessa
Coore per Paroli - 62 e 63. La stessa
Coore per Paroli - 64 e 65. La stessa
Coore per Paroli - 66 e 67. La stessa
Coore per Paroli - 68 e 69. La stessa
Coore per Paroli - 70 e 71. La stessa
Coore per Paroli - 72 e 73. La stessa
Coore per Paroli - 74 e 75. La stessa
Coore per Paroli - 76 e 77. La stessa
Coore per Paroli - 78 e 79. La stessa
Coore per Paroli - 80 e 81. La stessa
Coore per Paroli - 82 e 83. La stessa
Coore per Paroli - 84 e 85. La stessa
Coore per Paroli - 86 e 87. La stessa
Coore per Paroli - 88 e 89. La stessa
Coore per Paroli - 90 e 91. La stessa
Coore per Paroli - 92 e 93. La stessa
Coore per Paroli - 94 e 95. La stessa
Coore per Paroli - 96 e 97. La stessa
Coore per Paroli - 98 e 99. La stessa
Coore per Paroli - 100 e 101. La stessa
Coore per Paroli - 102 e 103. La stessa
Coore per Paroli - 104 e 105. La stessa
Coore per Paroli - 106 e 107. La stessa
Coore per Paroli - 108 e 109. La stessa
Coore per Paroli - 110 e 111. La stessa
Coore per Paroli - 112 e 113. La stessa
Coore per Paroli - 114 e 115. La stessa
Coore per Paroli - 116 e 117. La stessa
Coore per Paroli - 118 e 119. La stessa
Coore per Paroli - 120 e 121. La stessa
Coore per Paroli - 122 e 123. La stessa
Coore per Paroli - 124 e 125. La stessa
Coore per Paroli - 126 e 127. La stessa
Coore per Paroli - 128 e 129. La stessa
Coore per Paroli - 130 e 131. La stessa
Coore per Paroli - 132 e 133. La stessa
Coore per Paroli - 134 e 135. La stessa
Coore per Paroli - 136 e 137. La stessa
Coore per Paroli - 138 e 139. La stessa
Coore per Paroli - 140 e 141. La stessa
Coore per Paroli - 142 e 143. La stessa
Coore per Paroli - 144 e 145. La stessa
Coore per Paroli - 146 e 147. La stessa
Coore per Paroli - 148 e 149. La stessa
Coore per Paroli - 150 e 151. La stessa
Coore per Paroli - 152 e 153. La stessa
Coore per Paroli - 154 e 155. La stessa
Coore per Paroli - 156 e 157. La stessa
Coore per Paroli - 158 e 159. La stessa
Coore per Paroli - 160 e 161. La stessa
Coore per Paroli - 162 e 163. La stessa
Coore per Paroli - 164 e 165. La stessa
Coore per Paroli - 166 e 167. La stessa
Coore per Paroli - 168 e 169. La stessa
Coore per Paroli - 170 e 171. La stessa
Coore per Paroli - 172 e 173. La stessa
Coore per Paroli - 174 e 175. La stessa
Coore per Paroli - 176 e 177. La stessa
Coore per Paroli - 178 e 179. La stessa
Coore per Paroli - 180 e 181. La stessa
Coore per Paroli - 182 e 183. La stessa
Coore per Paroli - 184 e 185. La stessa
Coore per Paroli - 186 e 187. La stessa
Coore per Paroli - 188 e 189. La stessa
Coore per Paroli - 190 e 191. La stessa
Coore per Paroli - 192 e 193. La stessa
Coore per Paroli - 194 e 195. La stessa
Coore per Paroli - 196 e 197. La stessa
Coore per Paroli - 198 e 199. La stessa
Coore per Paroli - 200 e 201. La stessa
Coore per Paroli - 202 e 203. La stessa
Coore per Paroli - 204 e 205. La stessa
Coore per Paroli - 206 e 207. La stessa
Coore per Paroli - 208 e 209. La stessa
Coore per Paroli - 210 e 211. La stessa
Coore per Paroli - 212 e 213. La stessa
Coore per Paroli - 214 e 215. La stessa
Coore per Paroli - 216 e 217. La stessa
Coore per Paroli - 218 e 219. La stessa
Coore per Paroli - 220 e 221. La stessa
Coore per Paroli - 222 e 223. La stessa
Coore per Paroli - 224 e 225. La stessa
Coore per Paroli - 226 e 227. La stessa
Coore per Paroli - 228 e 229. La stessa
Coore per Paroli - 230 e 231. La stessa
Coore per Paroli - 232 e 233. La stessa
Coore per Paroli - 234 e 235. La stessa
Coore per Paroli - 236 e 237. La stessa
Coore per Paroli - 238 e 239. La stessa
Coore per Paroli - 240 e 241. La stessa
Coore per Paroli - 242 e 243. La stessa
Coore per Paroli - 244 e 245. La stessa
Coore per Paroli - 246 e 247. La stessa
Coore per Paroli - 248 e 249. La stessa
Coore per Paroli - 250 e 251. La stessa
Coore per Paroli - 252 e 253. La stessa
Coore per Paroli - 254 e 255. La stessa
Coore per Paroli - 256 e 257. La stessa
Coore per Paroli - 258 e 259. La stessa
Coore per Paroli - 260 e 261. La stessa
Coore per Paroli - 262 e 263. La stessa
Coore per Paroli - 264 e 265. La stessa
Coore per Paroli - 266 e 267. La stessa
Coore per Paroli - 268 e 269. La stessa
Coore per Paroli - 270 e 271. La stessa
Coore per Paroli - 272 e 273. La stessa
Coore per Paroli - 274 e 275. La stessa
Coore per Paroli - 276 e 277. La stessa
Coore per Paroli - 278 e 279. La stessa
Coore per Paroli - 280 e 281. La stessa
Coore per Paroli - 282 e 283. La stessa
Coore per Paroli - 284 e 285. La stessa
Coore per Paroli - 286 e 287. La stessa
Coore per Paroli - 288 e 289. La stessa
Coore per Paroli - 290 e 291. La stessa
Coore per Paroli - 292 e 293. La stessa
Coore per Paroli - 294 e 295. La stessa
Coore per Paroli - 296 e 297. La stessa
Coore per Paroli - 298 e 299. La stessa
Coore per Paroli - 300 e 301. La stessa
Coore per Paroli - 302 e 303. La stessa
Coore per Paroli - 304 e 305. La stessa
Coore per Paroli - 306 e 307. La stessa
Coore per Paroli - 308 e 309. La stessa
Coore per Paroli - 310 e 311. La stessa
Coore per Paroli - 312 e 313. La stessa
Coore per Paroli - 314 e 315. La stessa
Coore per Paroli - 316 e 317. La stessa
Coore per Paroli - 318 e 319. La stessa
Coore per Paroli - 320 e 321. La stessa
Coore per Paroli - 322 e 323. La stessa
Coore per Paroli - 324 e 325. La stessa
Coore per Paroli - 326 e 327. La stessa
Coore per Paroli - 328 e 329. La stessa
Coore per Paroli - 330 e 331. La stessa
Coore per Paroli - 332 e 333. La stessa
Coore per Paroli - 334 e 335. La stessa
Coore per Paroli - 336 e 337. La stessa
Coore per Paroli - 338 e 339. La stessa
Coore per Paroli - 340 e 341. La stessa
Coore per Paroli - 342 e 343. La stessa
Coore per Paroli - 344 e 345. La stessa
Coore per Paroli - 346 e 347. La stessa
Coore per Paroli - 348 e 349. La stessa
Coore per Paroli - 350 e 351. La stessa
Coore per Paroli - 352 e 353. La stessa
Coore per Paroli - 354 e 355. La stessa
Coore per Paroli - 356 e 357. La stessa
Coore per Paroli - 358 e 359. La stessa
Coore per Paroli - 360 e 361. La stessa
Coore per Paroli - 362 e 363. La stessa
Coore per Paroli - 364 e 365. La stessa
Coore per Paroli - 366 e 367. La stessa
Coore per Paroli - 368 e 369. La stessa
Coore per Paroli - 370 e 371. La stessa
Coore per Paroli - 372 e 373. La stessa
Coore per Paroli - 374 e 375. La stessa
Coore per Paroli - 376 e 377. La stessa
Coore per Paroli - 378 e 379. La stessa
Coore per Paroli - 380 e 381. La stessa
Coore per Paroli - 382 e 383. La stessa
Coore per Paroli - 384 e 385. La stessa
Coore per Paroli - 386 e 387. La stessa
Coore per Paroli - 388 e 389. La stessa
Coore per Paroli - 390 e 391. La stessa
Coore per Paroli - 392 e 393. La stessa
Coore per Paroli - 394 e 395. La stessa
Coore per Paroli - 396 e 397. La stessa
Coore per Paroli - 398 e 399. La stessa
Coore per Paroli - 400 e 401. La stessa
Coore per Paroli - 402 e 403. La stessa
Coore per Paroli - 404 e 405. La stessa
Coore per Paroli - 406 e 407. La stessa
Coore per Paroli - 408 e 409. La stessa
Coore per Paroli - 410 e 411. La stessa
Coore per Paroli - 412 e 413. La stessa
Coore per Paroli - 414 e 415. La stessa
Coore per Paroli - 416 e 417. La stessa
Coore per Paroli - 418 e 419. La stessa
Coore per Paroli - 420 e 421. La stessa
Coore per Paroli - 422 e 423. La stessa
Coore per Paroli - 424 e 425. La stessa
Coore per Paroli - 426 e 427. La stessa
Coore per Paroli - 428 e 429. La stessa
Coore per Paroli - 430 e 431. La stessa
Coore per Paroli - 432 e 433. La stessa
Coore per Paroli - 434 e 435. La stessa
Coore per Paroli - 436 e 437. La stessa
Coore per Paroli - 438 e 439. La stessa
Coore per Paroli - 440 e 441. La stessa
Coore per Paroli - 442 e 443. La stessa
Coore per Paroli - 444 e 445. La stessa
Coore per Paroli - 446 e 447. La stessa
Coore per Paroli - 448 e 449. La stessa
Coore per Paroli - 450 e 451. La stessa
Coore per Paroli - 452 e 453. La stessa
Coore per Paroli - 454 e 455. La stessa
Coore per Paroli - 456 e 457. La stessa
Coore per Paroli - 458 e 459. La stessa
Coore per Paroli - 460 e 461. La stessa
Coore per Paroli - 462 e 463. La stessa
Coore per Paroli - 464 e 465. La stessa
Coore per Paroli - 466 e 467. La stessa
Coore per Paroli - 468 e 469. La stessa
Coore per Paroli - 470 e 471. La stessa
Coore per Paroli - 472 e 473. La stessa
Coore per Paroli - 474 e 475. La stessa
Coore per Paroli - 476 e 477. La stessa
Coore per Paroli - 478 e 479. La stessa
Coore per Paroli - 480 e 481. La stessa
Coore per Paroli - 482 e 483. La stessa
Coore per Paroli - 484 e 485. La stessa
Coore per Paroli - 486 e 487. La stessa
Coore per Paroli - 488 e 489. La stessa
Coore per Paroli - 490 e 491. La stessa
Coore per Paroli - 492 e 493. La stessa
Coore per Paroli - 494 e 495. La stessa
Coore per Paroli - 496 e 497. La stessa
Coore per Paroli - 498 e 499. La stessa
Coore per Paroli - 500 e 501. La stessa
Coore per Paroli - 502 e 503. La stessa
Coore per Paroli - 504 e 505. La stessa
Coore per Paroli - 506 e 507. La stessa
Coore per Paroli - 508 e 509. La stessa
Coore per Paroli - 510 e 511. La stessa
Coore per Paroli - 512 e 513. La stessa
Coore per Paroli - 514 e 515. La stessa
Coore per Paroli - 516 e 517. La stessa
Coore per Paroli - 518 e 519. La stessa
Coore per Paroli - 520 e 521. La stessa
Coore per Paroli - 522 e 523. La stessa
Coore per Paroli - 524 e 525. La stessa
Coore per Paroli - 526 e 527. La stessa
Coore per Paroli - 528 e 529. La stessa
Coore per Paroli - 530 e 531. La stessa
Coore per Paroli - 532 e 533. La stessa
Coore per Paroli - 534 e 535. La stessa
Coore per Paroli - 536 e 537. La stessa
Coore per Paroli - 538 e 539. La stessa
Coore per Paroli - 540 e 541. La stessa
Coore per Paroli - 542 e 543. La stessa
Coore per Paroli - 544 e 545. La stessa
Coore per Paroli - 546 e 547. La stessa
Coore per Paroli - 548 e 549. La stessa
Coore per Paroli - 550 e 551. La stessa
Coore per Paroli - 552 e 553. La stessa
Coore per Paroli - 554 e 555. La stessa
Coore per Paroli - 556 e 557. La stessa
Coore per Paroli - 558 e 559. La stessa
Coore per Paroli - 560 e 561. La stessa
Coore per Paroli - 562 e 563. La stessa
Coore per Paroli - 564 e 565. La stessa
Coore per Paroli - 566 e 567. La stessa
Coore per Paroli - 568 e 569. La stessa
Coore per Paroli - 570 e 571. La stessa
Coore per Paroli - 572 e 573. La stessa
Coore per Paroli - 574 e 575. La stessa
Coore per Paroli - 576 e 577. La stessa
Coore per Paroli - 578 e 579. La stessa
Coore per Paroli - 580 e 581. La stessa
Coore per Paroli - 582 e 583. La stessa
Coore per Paroli - 584 e 585. La stessa
Coore per Paroli - 586 e 587. La stessa
Coore per Paroli - 588 e 589. La stessa
Coore per Paroli - 590 e 591. La stessa
Coore per Paroli - 592 e 593. La stessa
Coore per Paroli - 594 e 595. La stessa
Coore per Paroli - 596 e 597. La stessa
Coore per Paroli - 598 e 599. La stessa
Coore per Paroli - 600 e 601. La stessa
Coore per Paroli - 602 e 603. La stessa
Coore per Paroli - 604 e 605. La stessa
Coore per Paroli - 606 e 607. La stessa
Coore per Paroli - 608 e 609. La stessa
Coore per Paroli - 610 e 611. La stessa
Coore per Paroli - 612 e 613. La stessa
Coore per Paroli - 614 e 615. La stessa
Coore per Paroli - 616 e 617. La stessa
Coore per Paroli - 618 e 619. La stessa
Coore per Paroli - 620 e 621. La stessa
Coore per Paroli - 622 e 623. La stessa
Coore per Paroli - 624 e 625. La stessa
Coore per Paroli - 626 e 627. La stessa
Coore per Paroli - 628 e 629. La stessa
Coore per Paroli - 630 e 631. La stessa
Coore per Paroli - 632 e 633. La stessa
Coore per Paroli - 634 e 635. La stessa
Coore per Paroli - 636 e 637. La stessa
Coore per Paroli - 638 e 639. La stessa
Coore per Paroli - 640 e 641. La stessa
Coore per Paroli - 642 e 643. La stessa
Coore per Paroli - 644 e 645. La stessa
Coore per Paroli - 646 e 647. La stessa
Coore per Paroli - 648 e 649. La stessa
Coore per Paroli - 650 e 651. La stessa
Coore per Paroli - 652 e 653. La stessa
Coore per Paroli - 654 e 655. La stessa
Coore per Paroli - 656 e 657. La stessa
Coore per Paroli - 658 e 659. La stessa
Coore per Paroli - 660 e 661. La stessa
Coore per Paroli - 662 e 663. La stessa
Coore per Paroli - 664 e 665. La stessa
Coore per Paroli - 666 e 667. La stessa
Coore per Paroli - 668 e 669. La stessa
Coore per Paroli - 670 e 671. La stessa
Coore per Paroli - 672 e 673. La stessa
Coore per Paroli - 674 e 675. La stessa
Coore per Paroli - 676 e 677. La stessa
Coore per Paroli - 678 e 679. La stessa
Coore per Paroli - 680 e 681. La stessa
Coore per Paroli - 682 e 683. La stessa
Coore per Paroli - 684 e 685. La stessa
Coore per Paroli - 686 e 687. La stessa
Coore per Paroli - 688 e 689. La stessa
Coore per Paroli - 69